

EXPLORATION DE LA VÉRITÉ EN PSYCHANALYSE DES ENFANTS

La psychanalyse des enfants pose des questions très spécifiques à la notion de vérité, car elle doit composer avec un sujet non encore structuré, en développement, et dont l'accès au langage (donc à l'inconscient verbalisable) est souvent partiel. Pourtant, l'enfant — comme tout sujet — porte une vérité psychique, parfois indicible, parfois agie, et souvent exprimée dans le jeu, le dessin, ou les symptômes corporels ou comportementaux.

Une vérité qui ne passe pas (encore) par le langage verbal

- Chez l'enfant, la parole consciente ne suffit pas pour accéder à sa vérité intérieure.
- Le jeu, le dessin, les rêveries, les actes sont les principaux modes d'expression de son inconscient.
- L'enfant ne raconte pas sa vérité : il la met en scène.

"L'enfant joue sa vérité comme le névrosé rêve la sienne." (Françoise Dolto)

La vérité du symptôme infantile

- Le symptôme chez l'enfant (énurésie, mutisme, agressivité, phobies, troubles alimentaires...) n'est pas seulement le sien.
- Il est souvent l'expression d'un conflit familial, voire d'un non-dit parental.
- Le symptôme peut être porteur de la vérité d'un autre (souvent la mère ou le père).

D'où l'idée de "porte-parole de l'inconscient familial" (René Diatkine, Dolto).

La vérité prise dans la triangulation familiale

- Chez l'enfant, la vérité psychique est toujours imbriquée dans le discours parental :
 - L'enfant hérite de désirs, de places, de secrets (familiaux, généalogiques),
 - Il incarne souvent un fantasme parental, parfois à son insu.
- L'analyse de l'enfant implique souvent une analyse indirecte de la vérité des parents :
 - Séances avec les parents en parallèle,
 - Prise en compte du transfert parental sur l'enfant.

Le jeu comme scène de vérité

- Le jeu symbolique est un outil fondamental dans la cure d'enfant.
- Il permet de rejouer des scènes traumatiques ou refoulées, d'élaborer des conflits psychiques, d'exprimer des désirs interdits.
- L'analyste ne "corrige" pas le jeu mais l'accompagne et interprète avec tact, parfois simplement en reflétant ou en nommant ce qui se passe.

Pour Mélanie Klein, le jeu est l'équivalent du rêve chez l'adulte.

La vérité est une expérience relationnelle

- Chez l'enfant, la vérité n'existe pas à l'état brut. Elle se co-construit dans la relation transférentielle avec l'analyste.
- Le transfert peut être très direct : l'enfant identifie l'analyste à une figure parentale.
- L'analyste devient alors le destinataire d'affects inconscients (peur, colère, amour, rejet...) à travers lesquels se manifeste une vérité émotionnelle profonde.

L'enfant dit parfois très peu, mais fait vivre à l'analyste ce qu'il ne peut encore formuler.

La question du secret, du non-dit, et du trauma

- Certains enfants portent des secrets familiaux (adoption, inceste, décès non reconnus) qu'ils perçoivent sans pouvoir les nommer.
- La vérité est alors une énigme, un vide de sens qu'ils ressentent sans comprendre.
- Ces secrets peuvent générer des symptômes, des angoisses, une recherche de vérité à travers des questions insistantes.

Françoise Dolto parlait d'un "savoir inconscient" de l'enfant, parfois plus juste que ce qu'on lui dit.

Exemple clinique simple fictif

Un garçon de 5 ans présente des accès de colère violents à l'école. Il dit souvent en jouant avec des figurines : "Le petit garçon casse tout, il veut que le roi parte."

→ L'analyste découvre que le père vient de partir du foyer et que personne n'a rien dit à l'enfant.

→ Le jeu exprime une vérité muette : le vécu d'abandon, la rage refoulée, et le désir d'en parler sans savoir comment.

→ L'analyse permet à l'enfant de mettre des mots, de jouer autrement, et au parent d'entendre ce que l'enfant ressent réellement.

En résumé

Élément	Fonction dans la vérité infantile
Symptôme	Expression d'un conflit psychique ou familial
Jeu/Dessin	Langage symbolique de l'inconscient
Transfert	Rejeu affectif permettant l'émergence de la vérité
Famille	Source ou détentrice d'éléments de vérité inconscients
Analyste	Témoin actif et discret de la construction du sens